

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE

Versión para Flauta y Orquesta de Pulso y Púa

JOAQUÍN RODRIGO

arr.: Manuel Galduf

1. VILLANO Y RICERCARE

Adagietto (♩ = 50)

4

mf

8^{va}

9

3

mf

16

(8^{va})

loco

20

25

3

1

32

35

37

f

42

8^{va}

mp

47

51

(8^{va})

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-flauta solista

2
53 *loco* 8^{va} ②

56 (8^{va}) *f* *rall*

63 *Andante moderato* (♩ = 84) 6 *f*

RICERCARE ③

76 ④ *f* *mp*

82 *cresc.* ⑤ *ff*

88 *f* *mf* *mf*

94 ⑥ 8^{va}

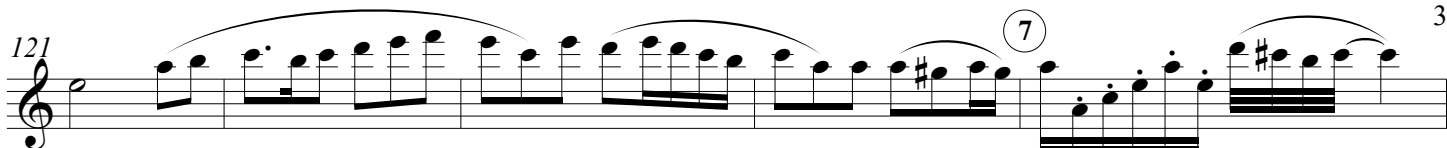
97 (8^{va}) *loco*

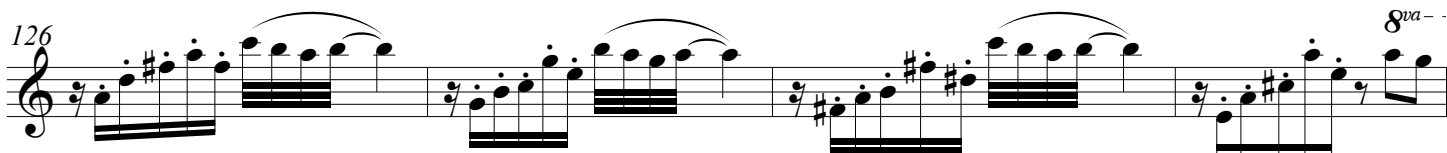
100

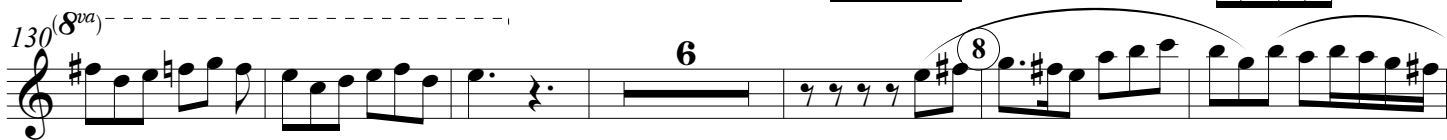
102

105 *Adagio* (♩ = 108) 11 *poco rall* *mf*

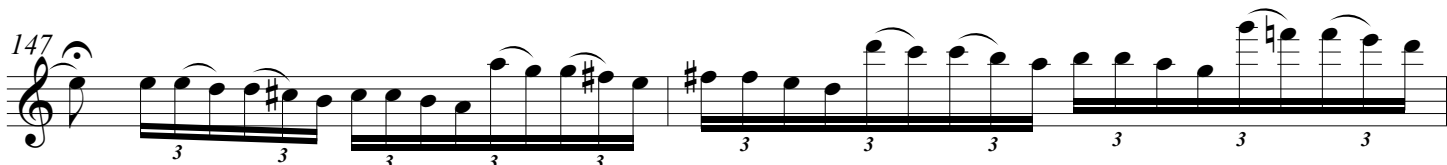
FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-flauta solista

121 


126 

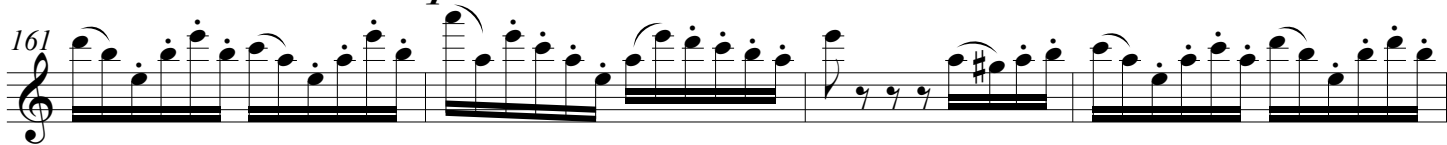
130 

142 

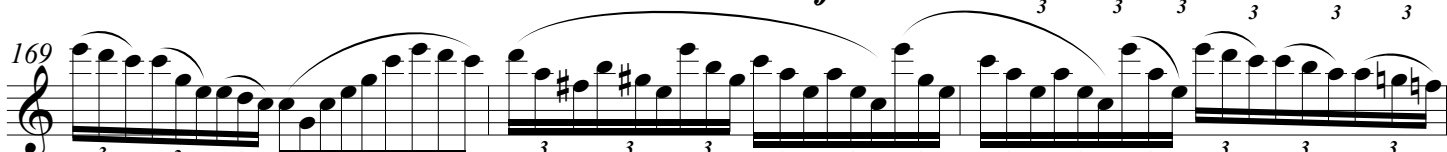
147 

149 

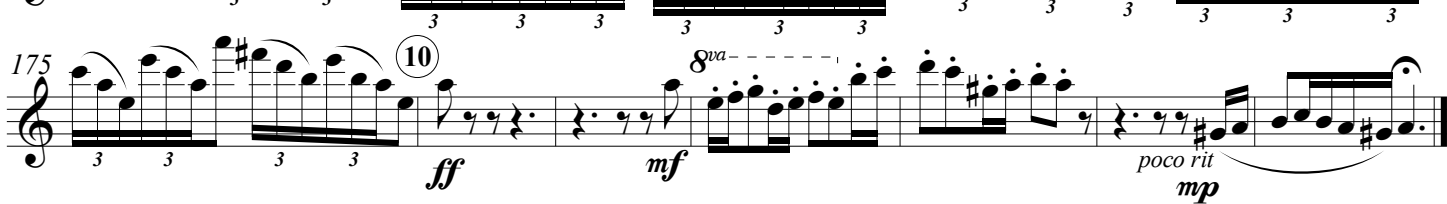
155 

161 

165 

169 

172 

175 

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-flauta solista

2. FANFARRE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

182 $\text{♩} = 180$
pp *mf* *tr* *tr*

188 *tr* *tr* 3 3 3 3 3

193 *tr* 3 3 3 3 3 3 3 3 3

198 3 3 3 3 3 *tr* *tr*

203 3 3 3 11

207 3 3 3 3 3 3 3 2 *tr*

213 *tr* 3 3 3 3 3 3 3 3 3

216 *f* 3 3 3 *tr* *tr* 3

223 3 3 3 3 3 5 *rit.* *a tempo* *mp*

234 TEMPO DE ESPAÑOLETA *pp* *mp* *pp*

238 *mf* *b* *b*

241 8

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-flauta solista

251 *f* *mp* 12 5

256 *mp*

262 *mp*

268 *pp* 5

3. DANZA DE LAS HACHAS

Allegro con brio $\text{♩} = 120$

278 *ff* 8

292 *mf*

300 *f* 8 *8va*

313 *8va*

319 *8va*

13 *mp* *p* *mf* *f*

331 *f* *8va*

338 *8va* 8

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-flauta solista

6
14

8

366

ff

372

ff 8va

379

8va

385

8va

ff

8va

3

3

poco rit

Allegro ma non troppo ♩ = 112

4. CANARIO

390

f 8va

398

ff 8va

405

8va

loco

412

f 8va

419

15

ff 3

mp 2

428

mf 3

mf 2

mp

435

3

2

3

2

cresc.

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-flauta solista

440 3 2 7

444 3 2

451 *f* 3 3 **Poco meno mosso** 16 7 3 *mf cantabile*

464 *tr* *tr* *tr* *ff* 3 *mf* 3

472 *tr* *tr* *tr* 3 3 2 *f*

477 2 3 2 3 *f*

482 *8va* *f* 3 *f* 3 3

487 2 3 3 3

492 *ff* *mp* 3

495 10 17 3 *ff* *p*

509 2 3 2 3 2

514 3 8

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-flauta solista

8 *8va* 2 3 2 3

529 *p* *dim.* 3 7

540 *p* 3 3 *mf*

548 2 3 *8va*

555 CADENZA *rit.* 10

561 *accel.* *rall.*

569

574

579

584 *con moto*

591 *a tempo*

595 *ff* 19 *8va* 2 6

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-flauta solista

604 *f* *tr* 3 4 2 9

613 *f* 3 3 3

618 *f* 3 *8^{va}*

Detailed description: This musical score is for a flute soloist, titled 'FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE'. It consists of three staves of music in G major (one sharp). The first staff (measures 604-612) features a series of eighth-note chords, a triplet of eighth notes, a four-measure rest, and a triplet of eighth notes. The second staff (measures 613-617) begins with a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*) on the first note, followed by a melodic line with slurs and a triplet of eighth notes. The third staff (measures 618-621) continues the melodic line, marked with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. An octave sign (*8^{va}*) with a dashed line indicates that the final notes are to be played an octave higher than written.

VIOLÍN

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE

Versión para Flauta y Orquesta de Pulso y Púa

VILLANO Y RICERCARE
Adagietto ($\text{♩} = 50$)

JOAQUÍN RODRIGO

arr.: Manuel Galduf

The musical score is written in F major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first movement, 'VILLANO Y RICERCARE', is marked 'Adagietto' with a tempo of 50 quarter notes per minute. It begins with a *mf* dynamic and includes various articulations such as *acc.* (accents) and *pizz.* (pizzicato). The score features several measures with triplets and a section starting at measure 28 with a '8va' (octave) marking. The second movement, 'RICERCARE', begins at measure 58 and is marked 'Andante moderato' with a tempo of 84 quarter notes per minute. It includes a *rall.* (ritardando) section and concludes with a triplet in measure 70. The key signature and time signature change at the start of the second movement.

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-violín

2
77

4

mf

cresc.

3

5

f

f

mp

90

2

6

96

100

poco rall

Adagio (♩ = 108)

ESPAÑOLETA Y FANFARE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

105

p dolce

2

113

8

7

5

131

a defecto

138

mp

8

14

mf

158

pizz.

9

pizz.

p

164

mf

mp

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-violín

171 V_3 3 3 3 V

175 V V ⑩ 2 a defecto *pp* *poco rit* *mp*

182 FANFARRE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

$\text{♩} = 180$
arm *pp*

192 5 ⑪ a defecto V V V V

205 4

219 4 4 *mp* *mp* rit.

234 8 *ff*

248 *f*

254 ⑫ pizz. V sul IV V V

262 2 *mp*

268 6 pizz. *ppp*

3. DANZA DE LAS HACHAS

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-violín

4 Allegro con brio $\text{♩} = 120$

278 **ff**

294 **f**

308

324 **pizz. p** **mf** (13)

331 **f**

338

342 **ff** **f** (14)

352

366 **ff**

374 **ff**

387 *poco rit*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-violín

4. CANARIO

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 112$

390 **4** *mf* *ff*

400 *f*

406 *f*

413 **15** *mf* *ff* *mp* *f*

421 *pizz.* *p*

428 *arco mp* *pizz.* *cresc.*

435 *pizz. mf*

442 *mf* *mf*

450 **16** *ff*

459 *mf* **Poco meno mosso** *trill*

465 *mf*

473 *mf* *f* *f*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-violín

6
480

2

mf

3

mf

3

f

487

2

3

ff

mp

494

3

ff

501

506

3

2

3

2

17

pizz.

p

512

3

2

3

arco

mp

518

3

2

cresc.

523

3

18

4

2

3

2

3

2

mp

dim.

f

536

3

3

3

3

4

f

pp

mf

dim.

551

3

3

41

19

3

2

3

3

rit.

f

604

3

2

3

2

3

f

grazioso

611

2

3

ff

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE

Versión para Flauta y Orquesta de Pulso y Púa

JOAQUÍN RODRIGO

arr.: Manuel Galduf

VILLANO Y RICERCARE

Adagietto (♩ = 50)

5 5 solo a defecto *mp* *mf*

1 4 FLAUTIN *p* pasa a flauta 7

47 5 4 2 4 *mf* *rall*

61 6 3 6 *mf*

72 4 8 5

87 *mp*

101 *poco rall*

ESPAÑOLETA Y FANFARE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

Adagio (♩ = 108)

105 4 12 7 4

130 4 8 19 9 8

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-flauta

2

167 *mf*

173 *ff* pasa a flautin 5

182 FANFARRE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES *pp* 5

200 8 *f*

220 4 *p* 4 *rit.*

234 8 *ff*

248 *f*

12 19

3. DANZA DE LAS HACHAS
Allegro con brio ♩ = 120

278 8 *ff*

294 8 *f*

306 8

318 8 13

334 *f*

340 *ff* *ff* 8 (14)

355 8 FLAUTIN *ff*

368

374 8 *ff*

386 *poco rit*

4. CANARIO
Allegro ma non troppo ♩ = 112

390 8 *ff* 3 3

404 3 3 *f*

411 2 (15) 16

436 3 FLAUTIN *mf* 2 3 *ff* 3 2

442 10 (16) *ff*

457

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-flauta

4 Poco meno mosso

463 **3** *cantabile* *mf*

471 **19** *mp* *ff* *mp* **3**

497 *ff*

503 **17** **3** **10**

519 **3** **2** **3** **18** **15**

540 *cresc.* **3** **11** **41** **4**

600 **2** **3** **3** **4**

611 **2** *trm* **3** **3**

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE

Versión para Flauta y Orquesta de Pulso y Púa

VILLANO Y RICERCARE
Adagietto (♩ = 50)

JOAQUÍN RODRIGO
arr.: Manuel Galduf

1er atril *mp*

7 *mf* todos

14 *mf* Divisi solo

20 *mf* todos

26 *mp* pizz. *mf* solo ① 7 *mf*

39 *mf* solo a defecto

45 *mp* *p*

49 *p* a defecto

53 *mf* ②

57 *rall ff*

Detailed description: This is a musical score for Flute and Bandurria 1st. The piece is titled 'Fantasia para un Gentil Hombre' by Joaquín Rodrigo, arranged by Manuel Galduf. It is in the key of A major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is 'Adagietto' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a first breath mark ('1er atril'). The second staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 'todos' marking. The third staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a 'Divisi' marking, and a 'solo' marking. The fourth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 'todos' marking. The fifth staff has a mezzo-piano (*mp*) dynamic with a pizzicato ('pizz.') marking, a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a circled '1' marking, a '7' marking, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 'solo a defecto' marking. The seventh staff has a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The eighth staff has a piano (*p*) dynamic and a 'a defecto' marking. The ninth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a circled '2' marking, and a 'rall ff' marking at the end.

RICERCARE

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-bandurria 1ª

2 Andante moderato (♩ = 84)

63

67

91

97

3

5

4

6

5

2

todos

f

f

6 cantabile

mp

dim poco a poco

poco rall

ESPAÑOLETA Y FANFARE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

105 Adagio (♩ = 108)
dolce

105

111

118

126

129

133

142

todos

Divisi

pp

7

solo

Div. mp

8

6

a tempo

mf

mf

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-bandurria 1ª

155 *p* 9

162 solo *mf* *p*

168 *p*

10 *ff* *mf* *poco rit.*

FANFARRE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

182 *♩* = 180 sul ponte *mf* 2

189 *mf*

193 *mf* *ff*

198 solo *p* *mp* 11

205 *f* todos

211 solo *mf* *mp* todos solo

219 *f* solo *mp*

226 *a defecto* solo *rit.* *a tempo* 2

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-bandurria 1ª

4

234 **8**

ff

248

f

254 **12** *p* pizz. solo

p pizz. solo

261 solo pizz. *p*

solo pizz. *p*

268 **7** solo

7 solo

278 Allegro con brio $\text{♩} = 120$ 3. DANZA DE LAS HACHAS

Allegro con brio $\text{♩} = 120$ 3. DANZA DE LAS HACHAS

286 *ff* solo

ff solo

294 *mf*

mf

302 *f*

f

310 todos *ff*

todos *ff*

318 **13** *p*

13 *p*

327 *mf*

mf

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-bandurria 1ª

334 *f*

342 *ff* Divisi

14 *ff*

358 solo *p*

366 1er atril *ff*

374 *ff*

382 *ff* poco rit

390 Allegro ma non troppo ♩. = 112 4. CANARIO *mf*

398 *ff*

404 *ff*

409 *f*

416 *ff* solo *mp* 15 *f* *mf*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-bandurria 1ª

6
425 **7** **3** a defecto **2** *mp* *cresc.*

436 **3** solo **2** **3** *mf*

440 **3** solo **2** **3** **2** solo todos

447 *mf* **16** *ff*

456

463 **Poco meno mosso** solo *mp* *mf* *tr* *tr* *tr*

471 solo *mp* *mf* *f* solo **3** **2** solo *p*

478 *f* *p* *mp* solo **3** **2** **3**

484 *f* solo **3** **2**

490 *mp* *ff* *mp* *ff* **3**

499

506 **17** **3** **2** **3** **2** **3** **2** *pp*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-bandurria 1ª

514 *mp* *cresc.*

522 *f*

529 *dim.* *ff*

1er atril

536 *p* *pp*

543 *f*

solo

553 *pp* *ff*

solo

41

19

599 *solo*

604 *f* *grazioso*

610 *col legno*

615 *ff*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE

Versión para Flauta y Orquesta de Pulso y Púa

1. VILLANO Y RICERCARE

JOAQUÍN RODRIGO

arr.: Manuel Galduf

Adagietto (♩ = 50)

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-bandurria 2ª

2
93 **6** *cantabile*
dim poco a poco

98 *pp* *poco rall*

2. ESPAÑOLETA Y FANFARE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

105 **Adagio** (♩ = 108) *1er atril* *dolce* *p* *todos*

112 *pp*

121 **7** *Divisi*

128 *mp*

135 **8** *p* **6**

150 *a tempo* *mf* *mf* *p* **9**

160

166 *p*

175 **10** *ff* *pp* *poco rit*

182 $\text{♩} = 180$
pp *mf*

192 *mf* *ff* *p*

200 *p* solo (11)

205 *f*

212 2 *f*

222 3 4 9 *mp* *pp* defecto *rit.*

243 Divisi *ff* *f*

252 (12) *pizz.* *solo* a defecto

258 2 *pizz.*

266 7 *p* *solo*

3. DANZA DE LAS HACHAS

278 *Allegro con brio* $\text{♩} = 120$

286 *ff*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-bandurria 2ª

4

294 *mf* *f*

303

310 *ff* todos

318

13 *mf* *f*

335

340 *ff*

14 *ff* Divisi

358 *p* solo

366 *ff*

374 *ff*

382 *ff* poco rit

4. CANARIO

390 **Allegro ma non troppo** ♩. = 112

390 *mf*

397 *ff*

404 *mp*

411 *mf* *ff*

418 mandolinas *mf* *p* *mf*

15 3 2 3 2 3

425 *p*

2 3 2 3 2

432 *mf*

3 3 solo 2 todos 3 solo 3 solo

441 *mf*

2 3

450 *ff*

16

457

463 **Poco meno mosso**
a defecto *tr* *tr*

mp *mf*

2

471 *p* *f* *p* *f* *p*

3 2 3 2

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-bandurria 2ª

6
482 **4** **f** **3** **2** **mp**

491 **ff** **3** **ff**

499

504 **17** **3**

509 **2** **3** **2** **3** **2** **pp** **pp**

516 **3** **2** **3** **2** **mp** **cresc.**

522 **3** **18** **2** **3** **2** **3** **f**

529 **2** **3** **2** **3** **2** **3** **dim.** **ff**

537 **2** **3** **2** **3** **2** **p** **mf**

547 **3** **a defecto** **2** **3** **solo** **41** **19** **2** **pp** **ff** **rit.**

597 **3** **2** **3** **2** **3** **2** **3** **2** **3** **2** **solo**

604 **3** **2** **3** **2** **3** **2** **3** **2** **mf**

612 **3** **ff**

LAÚD

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE

Versión para Flauta y Orquesta de Pulso y Púa

JOAQUÍN RODRIGO

arr.: Manuel Galdufodos

1. VILLANO Y RICERCARE

Adagietto ($\text{♩} = 50$)

mf Div. 1er atril

8 *mf* *p*

15 solo *mf* solo

20

26 todos *mp* solo *mf* ① todos *p*

33 *p* *mf*

39 4 *mp* 1er atril *p*

49 ② *mf* RICERCARE

58 rall *ff* todos *mf* Andante moderato ($\text{♩} = 84$) 4

68 ③ *mf*

75 ④ solo *mf* *mp*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-laúd

2
82 1er atril *cresc.* 5 todos

88 *mp*

6 *cantabile.* *dim poco a poco*

99 *pp* Divisi *poco rall*

105 Adagio (♩ = 108) todos *p dolce*

1er atril

112 *pp*

121 7

131 *mp* Divisi 8 *p*

141 7 *a tempo* *mf*

156 9 *p*

164 *p*

173 10 *ff* *pp* *poco rit*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-laúd

FANFARRE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

182 $\text{♩} = 180$ *pp* solo *mf* solo

189 *mf* *mf*

195 *ff* *p*

202 solo *mp* (11)

208 *f* *mp*

215 *f* 2

223 *mp* 7 9

243 Divisi *ff* *f*

252 (12) pizz.

258 solo *mp* solo 3

269 4 solo

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-laúd

3. DANZA DE LAS HACHAS

Allegro con brio $\text{♩} = 120$

4

278

8 *ff*

294

solo *mf* *f*

303

310

todos *ff*

317

324

13 *p* *mf*

331

3 *f*

340

ff

347

Divisi 14 *ff*

354

2 3 solo *pp* *mp*

365

ff

372

ff

378

384

4. CANARIO

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 112$

390

399

407

413

422

429

441

450

457

Poco meno mosso

463

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-laúd

6

474 solo *f* *f* *p* *f* *p*

481 solo *mp* *ff* *mf* *f*

487 solo *ff*

497 *ff*

504 17 *pp*

512 *pp* *mp*

521 18 *f* *pp* *p* *dim.*

531 *ff* *p*

538 *pp* *mf*

545 *pizz.* *vibrato* *rit.* *pp* 41

602 solo *mf*

610 *ff*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE

Versión para Flauta y Orquesta de Pulso y Púa

JOAQUÍN RODRIGO

arr.: Manuel Galduf

VILLANO Y RICERCARE

Adagietto (♩ = 50)

8 *mf* 1er atril *mp* solo

8 *mf* 2 *p* *mf*

16 4 todos

26 sul ponte solo 1 3 *mf*

34 solo *p*

40 7 1er atril

52 2

59 *rall* *ff* Andante moderato (♩ = 84) *dolce espressivo* 2 solo *mf*

66 3

73 4

79 4 1er atril *cresc.*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-guitarra

2 **5** todos

94 **f** **6** *p* *mf*

99 *poco rall*

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 2 through 99. It features a treble clef and a key signature of one flat. Measure 2 has a circled number 5 above it. The music includes various dynamics such as *f*, *p*, and *mf*. A circled number 6 is placed above measure 94. The system concludes with a double bar line and a 6/8 time signature, with the instruction *poco rall* below.

105 **Adagio** (♩ = 108) *dolce* ESPAÑOLETA Y FANFARE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

116 *sul tasto* *p* *pp* *pizz.* **7**

126

135 **8** *mp* *solo* *mf*

144 *rall* *mf* **7**

156 **9** *p*

163 *solo* *todos* *mf* *p*

169 *ff* **10**

177 *pp* *poco rit*

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 105 through 177. It features a treble clef and a key signature of one flat. Measure 105 is marked **Adagio** with a tempo of 108 and includes the instruction *dolce*. The music includes various dynamics such as *p*, *pp*, *pizz.*, *mp*, *mf*, *ff*, and *pp*. Circled numbers 7, 8, 9, and 10 are placed above measures 116, 135, 156, and 169 respectively. The system concludes with a double bar line and the instruction *pp poco rit*.

182 FANFARRE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES = 180

8 Divisi *mf*

185

188 *mf* 2

194 *mf* *p*

201 ⑪ 4 *mp* *f*

212 Divisi sul ponte *mf*

217 *f*

223 arm *rit.*

231 sul ponte *p* 9 *ff*

244 *a tempo* *f*

252 ⑫ pizz. pizz. 6

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-guitarra

4
266 *pizz.*
mp
272
dim. *poco rit* *ppp*

3. DANZA DE LAS HACHAS
Allegro con brio $\text{♩} = 120$

278 *ff*
287
294
301 *mf*
316 *ff*
323 (13) *p*
330 *mf* *ff*
344 (14) *ff*
351
358 *solo* *p*

366 **8**

380 *ff*

ff

poco rit

4. CANARIO

Allegro ma non troppo ♩ = 112

390 *mf*

396 *ff*

401

407 *mp*

413 *mp* *ff* *sfz* (15) 3

421 *mf* 2 3 2 3 7 *mp* 3 2

434 *cresc.* 3 6 3 2

446 *ff* 7 (16)

457

Poco meno mosso

463 *mf* 4 5

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-guitarra

6
476

3 *f* 3 2 *f* 3 2 *mp* *mf*

486 *f* 2 *ff* Guitarras 6ª a RE 6 Divisi

498

505 3 2 3 2 3 2 *pp* *pp*

512 3 2 2 2 *mp*

520 3 4 18 *f* 2 3 2 3 2

528 3 3 2 3 2 3 2 3 2 *ff* *p*

538 2 3 2 3 2 3 *f* *mf*

546 2 3 2 3 3 41 *pizz.* *vibrato* *mp* *rit.*

19 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 *ff*

603 2 3 2 3 2 3 2 3 *mf*

612 3 3 *ff*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE

Versión para Flauta y Orquesta de Pulso y Púa

JOAQUÍN RODRIGO

arr.: Manuel Galduf

1. VILLANO Y RICERCARE

Adagietto (♩ = 50)

8 *mf* 4 *mf*

12 *p* 6

25 *mf* sul ponte 1 9 *mf*

41 13 2 *mf* rall *ff*

Andante moderato (♩ = 84)

RICERCARE

63 8 3 2 *mf*

76 4 8 5 *f*

88 6 *mf*

96 *poco rall*

2. ESPAÑOLETA Y FANFARE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

Adagio (♩ = 108)

105 3 *p*

113 8 7 10

137 8 11

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-guitarra baja

155 9 9

171 *mf* 10 4

p *p* *ff*

182 FANFARRE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

$\text{♩} = 180$

mp

188

195

202 11 4

f

213

f

220

227 6 9

ff

247

f

12 12 2

dim.

273

poco rit

3. DANZA DE LAS HACHAS

Allegro con brio $\text{♩} = 120$

278

286 *ff*

292 *mf*

301 *ff*

315

322 *ff*

344

356 *ff*

378 *ff*

385 *poco rit*

390 **Allegro ma non troppo** ♩ = 112

390 *mf*

396 *ff*

402

408 *mp* *mp*

9 15 13 2

434 *cresc.*

3 8 2 7

454 *ff* *Poco meno mosso*

16

459 *f*

13 3

477 *f* *mf* *f*

2 3 3 3 2

488 *ff*

6

500

505 *cresc.*

17 3 12 2

522 *f*

3 18 2 3 2 5

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-guitarra baja

533 ³ ² ² ³ ²

ff *p*

539 ³ ² ³ ² ³ ⁷

mf

555 ⁴¹ (19) ² ³ ² ³

ff

600 ² ² ³

607 ³ ³ ²

sfz *sfz*

614 ³ ³

sfz *ff*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE

Versión para Flauta y Orquesta de Pulso y Púa

JOAQUÍN RODRIGO
arr.: Manuel Galduf

VILLANO Y RICERCARE

Adagietto (♩ = 50)

8 *mf* *pizz.* *p* *mf* *sul ponte* *mf* *saltillo* *p* *mf* *rall* *ff*

11 24 34 37 62

① ② ③

RICERCARE

Andante moderato (♩ = 84)

63 *mf* *f* *mf* *poco rall*

74 87 92

④ ⑤ ⑥

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-contrabajo

ESPAÑOLETA Y FANFARRE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES

2
105 Adagio (♩ = 108)

3

114 *p* 10 7 8 pizz.

138 2 8 2 11

158 9 *p* *p*

174 10 *ff* 4

182 FANFARRE DE LA CABALLERIA DE NÁPOLES
♩ = 180
pp

188

194

200 11 8

214 *f*

220

225 6 9

243 *arco*

250 *ff*

272 *dim.* *poco rit.* *pizz.* *ppp*

3. DANZA DE LAS HACHAS

278 *Allegro con brio* $\text{♩} = 120$

286 *ff*

294 *pizz.* *mf* **8**

310 *ff*

317 *ff*

324 **13** **16** *ff*

346 **14** *ff*

353 **16** *ff*

375 *ff*

382 *ff* *poco rit.*

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-contrabajo

4. CANARIO

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 112$

4

390

8 **9** V

403

410

8 **15** 3 2 3 2

sfz 2 *pizz. mf*

424

3 8 3 8

mp *cresc.*

445

2 7 **16**

ff

458

Poco meno mosso 3 **13** 3

f

477

2 3 2 5 3 2

pizz. f *pizz. f*

488

6

pizz. *ff*

500

506

3 2 6 3 2

17 *pp* *pizz.* *arco* *mp*

518

3 2

cresc.

524

3 **18** 2 3 2 3 4

f

FANTASIA PARA UN GENTIL HOMBRE-contrabajo

533 2 3 2 2 3 2 5

539 *ff* 2 3 2 3 7

555 41 (19) 2 3 2 3 2

601 2 3 2

610 3 2 3 3

sfz *sfz* *sfz* *ff*

pizz. *mf*

p